

**ASSESSMENT GRID
S5 - Cinema**

Animateur américain, tu es cette année choisi pour animer la célèbre Cérémonie des Oscars (*Academy Awards*), au Théâtre Dolby, à Los Angeles. Tu auras besoin de la biographie des acteurs et actrices nommés afin de les présenter brièvement à ton auditoire. Afin d'être prêt pour le jour J, rédige celle de l'acteur / actrice de ton choix et entraîne-toi.

ACTIVITÉ LANGAGIÈRE ÉVALUÉE : expression écrite

	A2-	A2	B1-	B1
Correction grammaticale	<i>Les règles de grammaire, y compris de base, sont difficilement appliquées.</i>	<i>Un contrôle grammatical limité, les erreurs sont nombreuses.</i>	<i>Un bon contrôle grammatical dans l'ensemble, malgré quelques erreurs.</i>	<i>Un très bon contrôle grammatical, peu d'erreurs relevées.</i>
Étendue du vocabulaire	<i>Possède un répertoire limité en lien avec la séquence.</i>	<i>Possède un répertoire élémentaire mais peu riche de vocabulaire et expressions en lien avec la séquence.</i>	<i>Possède un répertoire de mots assez varié. Des répétitions peuvent être relevées.</i>	<i>Possède un répertoire de mots élaboré.</i>
Développement thématique	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur, sans réel développement.</i>	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur avec une simple liste de points successifs.</i>	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur avec une liste de points et quelques tentatives de développement.</i>	<i>Peut avec une relative aisance présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur.</i>
Cohérence et cohésion	<i>Peut relier une série d'informations concernant l'acteur avec des connecteurs simples tels que "et", "mais", "parce que".</i>	<i>Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour transmettre une série d'informations concernant l'acteur sous forme d'une simple liste de points.</i>	<i>Peut articuler une série d'informations concernant l'acteur en utilisant des mots de liaison variés et recherchés.</i>	<i>Peut relier une série d'informations concernant l'acteur en un discours qui s'enchaîne.</i>
Consignes	<i>Les consignes ne sont dans l'ensemble pas respectées.</i>	<i>Quelques consignes ne sont pas respectées.</i>	<i>Les consignes sont respectées dans l'ensemble.</i>	<i>Les consignes sont toutes respectées.</i>

ESSAIS ET RAPPORTS : Niveau atteint

B1	Peut résumer avec une certaine assurance la vie professionnelle et personnelle d'un acteur.
B1-	Peut faire le rapport très bref de forme standard conventionnelle de la vie d'un acteur.

MAITRISE DU SOCLE : compétence « s'exprimer à l'écrit »

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
-----------------------	------------------	------------------------	---------------------

NOTE : /20

REMIEDIATION :

.....

.....

.....

.....

**ASSESSMENT GRID
S5 - Cinema**

Animateur américain, tu es cette année choisi pour animer la célèbre Cérémonie des Oscars (*Academy Awards*), au Théâtre Dolby, à Los Angeles. Tu auras besoin de la biographie des acteurs et actrices nommés afin de les présenter brièvement à ton auditoire. Afin d'être prêt pour le jour J, rédige celle de l'acteur / actrice de ton choix et entraîne-toi.

ACTIVITÉ LANGAGIÈRE ÉVALUÉE : expression écrite

	A2-	A2	B1-	B1
Correction grammaticale	<i>Les règles de grammaire, y compris de base, sont difficilement appliquées.</i>	<i>Un contrôle grammatical limité, les erreurs sont nombreuses.</i>	<i>Un bon contrôle grammatical dans l'ensemble, malgré quelques erreurs.</i>	<i>Un très bon contrôle grammatical, peu d'erreurs relevées.</i>
Étendue du vocabulaire	<i>Possède un répertoire limité en lien avec la séquence.</i>	<i>Possède un répertoire élémentaire mais peu riche de vocabulaire et expressions en lien avec la séquence.</i>	<i>Possède un répertoire de mots assez varié. Des répétitions peuvent être relevées.</i>	<i>Possède un répertoire de mots élaboré.</i>
Développement thématique	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur, sans réel développement.</i>	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur avec une simple liste de points successifs.</i>	<i>Peut présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur avec une liste de points et quelques tentatives de développement.</i>	<i>Peut avec une relative aisance présenter le profil professionnel et personnel d'un acteur.</i>
Cohérence et cohésion	<i>Peut relier une série d'informations concernant l'acteur avec des connecteurs simples tels que "et", "mais", "parce que".</i>	<i>Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour transmettre une série d'informations concernant l'acteur sous forme d'une simple liste de points.</i>	<i>Peut articuler une série d'informations concernant l'acteur en utilisant des mots de liaison variés et recherchés.</i>	<i>Peut relier une série d'informations concernant l'acteur en un discours qui s'enchaîne.</i>
Consignes	<i>Les consignes ne sont dans l'ensemble pas respectées.</i>	<i>Quelques consignes ne sont pas respectées.</i>	<i>Les consignes sont respectées dans l'ensemble.</i>	<i>Les consignes sont toutes respectées.</i>

ESSAIS ET RAPPORTS : Niveau atteint

B1	Peut résumer avec une certaine assurance la vie professionnelle et personnelle d'un acteur.
B1-	Peut faire le rapport très bref de forme standard conventionnelle de la vie d'un acteur.

MAITRISE DU SOCLE : compétence « s'exprimer à l'écrit »

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
-----------------------	------------------	------------------------	---------------------

NOTE : /20

REMIEDIATION :

.....

.....

.....

.....