

WE'RE GOING TO BE FRIENDS

B. Choisis un titre (attention à l'intrus !) pour chaque couplet. Souligne les mots de la chanson qui t'ont aidé.

■ **Fall** is here, hear the
 ■ Back to school, ring the
 ■ Brand new shoes, walking blues
 ■ Climb the fence, books and pens
 ■ I can tell that we are gonna be friends (x2)

.....

■ Walk with me, Suzy Lee
 ■ **Through** the park, and by the tree
 ■ We will rest upon the
 ■ And look at all the **bugs** we've
 ■ **Safely** walk to school without a (x2)

.....

■ Here we are, no one else
 ■ We walked to school all by ourselves
 ■ There's **dirt** on our uniforms
 ■ From chasing all the **ants** and **worms**
 ■ We clean up and now it's time to learn (x2)

.....

■ Numbers, letters, learn to
 ■ Nouns and books and show and
 ■ At **playtime** we will throw the
 ■ Back to class, **through** the
 ■ Teacher marks our height against the (x2)

.....

■ We don't **notice** any time pass
 ■ We don't **notice** anything
 ■ We sit side by side in every class
 ■ Teacher thinks that I sound funny
 ■ But she likes the way you sing

.....

■ Tonight I'll dream while I'm in
 ■ When silly thoughts go **through** my
 ■ About the **bugs** and
 ■ And when I wake tomorrow I'll
 ■ That you and I will walk together again
 ■ I can tell that we are gonna be friends
 ■ 'Cause I can tell that we are gonna be friends.

.....

A. Replace les mots qui font **les rimes** de la 'song' :

- | | | | |
|------------------------|----------|-----------------------------------|-------|
| BET (<i>parier</i>) | ALPHABET | | |
| BED | HEAD | | |
| BELL (<i>cloche</i>) | TELL | YELL (<i>hurler</i>) | SPELL |
| BALL | HALL | WALL | |
| GROUND | SOUND | FOUND (<i>prétérit trouver</i>) | |

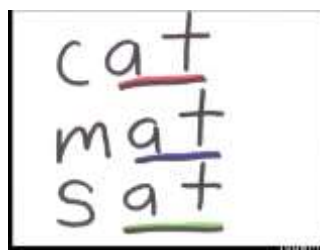
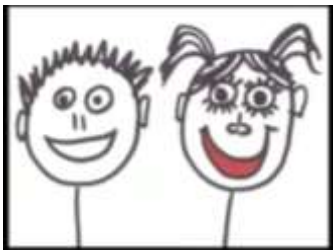
- | |
|---|
| Cours de chant. |
| Doux rêves. |
| Vie scolaire. |
| Début de l'année scolaire. |
| Cours d'histoire. |
| Propres et prêts pour apprendre. |
| Flâner avant l'école. |

C. Retrouve les paroles qui légendent ces dessins.



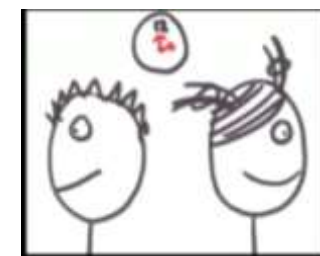
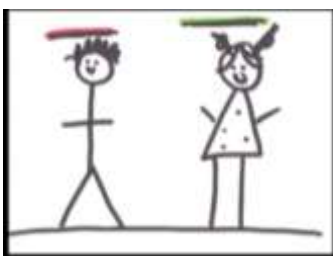
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

D. Elucidons quelques points de vocabulaire et grammaire.

1. Quelle est la valeur de BE GOING TO ?

- lien entre le passé et le présent.
- exprimer une condition.
- parler de ce qui va se passer.

2. Traduis le titre :

La structure 'be going to' est reprise dans la chanson mais avec une légère déformation. Note-la :

3. Retrouve les saisons ('seasons') :

- Summer Winter Spring **Fall**

4. Le localisateur **through** est répété 3 fois. Quel sens a-t-il ?

- à côté dessous à travers au-dessus

5. L'adverbe '**safely**' vient du verbe 'save' – sauvegarder, préserver' et veut donc dire :

- en sûreté en se sauvant

6. L'adjectif 'dirty' vient du nom '**dirt**' qui signifie donc :

.....

7. Tu t'y connais en **insectes, 'bugs'** ?

- | | | |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|
| ant | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> papillon |
| worm | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> moustique |
| butterfly | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> fourmi |
| fly | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> coccinelle |
| mosquito | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> mouche |
| ladybird | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> ver |



8. '**playtime**' est composé de deux mots : 'play' et 'time'. On parle donc ici de :

- étude récréation sieste

9. '**notice**' vient du français 'noter'. Ici a-t-il le sens de ...

- O noter, mettre une note. O noter, remarquer.

10. Observe ces phrases du dernier couplet.

"Tonight I'll dream while I'm in bed."
 "When I wake tomorrow I'll bet...."

Ce sont des phrases complexes, composées d'une principale et d'une subordonnée de, introduites par (=pendant que) et (=.....)